



FINE · NATURAL · FAIR

Hintergrundtext

Teppichkunst trifft traditionelles Kunsthandwerk

Lyk Carpet überzeugt mit naturreinen Materialien und einer hohen handwerklichen Fertigungsgüte

Teppiche von Lyk Carpet sind kleine Naturwunder. Ihr Geheimnis liegt im Zusammenspiel von hochwertigen Rohstoffen und einer meisterhaften Verarbeitung. Das Ergebnis sind Teppiche aus reiner, pflanzengefärbter Hochlandschurwolle – ohne ein einziges Tröpfchen Chemie, das die Teppichqualität belasten könnte. Jeder Teppich ist handgeknüpft und entsteht im Rahmen eines fairen Teppichhandels mit einer tibetischen Teppichmanufaktur in Nepal. Hier spielt die Teppichindustrie eine grosse wirtschaftliche und soziale Rolle: Ein beträchtlicher Teil des nepalesischen Gesamtexports geht auf die Teppichbranche zurück, in der sich zahlreiche Menschen als Knüpfer und Färber ihren Lebensunterhalt verdienen. Unter ihnen sind auch viele Wanderarbeiter, die mit ihrem Einkommen Familienangehörige in strukturschwachen Gebieten unterstützen.

Faire Teppichherstellung zu guten Konditionen

Internationale Organisationen wie das Schweizer Fairtrade-Label STEP – Kooperationspartner von Lyk Carpet – setzen sich für bessere Arbeits- und Rahmenbedingungen in der nepalesischen Teppichindustrie ein. Für Manufakturen, die Label STEP angeschlossen sind, bedeutet das konkret: faire Einkaufspreise, umweltfreundliche Herstellungsmethoden, regelmässige Produktionskontrollen, Betreuungsstellen für kleine Kinder und gerechtere Löhne für Knüpfer und Knüpferinnen, angepasst an den „Living Wage“. Sie liegen über dem Einkommensdurchschnitt und sorgen dafür, dass alle Arbeiter und Arbeiterinnen das zum Leben notwendige Einkommen für ihre Familien selber erwirtschaften können.

Qualität gibt es nicht zum Nulltarif. Immer mehr Kunden wissen das und sind bereit, handgeknüpfte Wollteppiche angemessen zu bezahlen. „Diese Wertschätzung ist gut für die ganze nepalesische Teppichbranche und stärkt das Selbstbewusstsein der Knüpfer,“ sagt Mareike Lienau, Geschäftsführerin von Lyk Carpet. „Indem wir unsere Teppiche in Nepal fertigen lassen, trägt Lyk Carpet mit dazu bei, dieses alte Kunsthandwerk zu erhalten.“



FINE · NATURAL · FAIR

Fertigung in einem traditionellen Familienbetrieb aus Tibet

Produktionsstandort von Lyk Carpet ist ein Familienbetrieb mit ca. 65 Mitarbeitern im Kathmandu Valley. Hier liegt das Zentrum der nepalesischen Teppichindustrie. Der Manufaktur-Besitzer ist Exil-Tibeter, er hat das Teppich-Handwerk noch von seinen Grosseltern in Tibet gelernt. Bis heute fertigt er nach den alten Techniken und praktiziert ausschliesslich Pflanzenfärbung. Neben einer Kernbelegschaft beschäftigt er seit Jahren einen festen Kreis von Wanderarbeitern. Das sind Knüpfer und Knüpferinnen aus ländlichen Regionen, die mit ihren Familien auf dem Gelände der Manufaktur leben. Ihre Kinder werden im firmeneigenen Hort betreut. Alle Männer und Frauen im Betrieb arbeiten gleichberechtigt nebeneinander und erhalten den gleichen Lohn.

Wahre Wunder aus warmer Wolle

Teppiche von Lyk Carpet sind aus tibetischer Hochlandschurwolle, eine der besten Wollqualitäten weltweit. Der Grund: Schafe, die unter extremen Bedingungen und grossen Temperaturschwankungen im Hochgebirge des Himalaya leben, bilden sehr viel längere Wollfasern und besonders dichte, lanolinhaltige Unterwolle. Sie machen die Teppiche robust und warm.

In Pockhara, einer Stadt 200 km nördlich von Kathmandu, wird die Wolle von Hand nach ihrer natürlichen Färbung vorsortiert, gekämmt und gesponnen. Somit werden nur die hochwertigen, langen Fasern weiter verarbeitet. Gesponnene Wolle in dieser Qualität eignet sich später besonders gut für die Pflanzenfärbung: Die Faser wird nicht nur ummantelt, sondern nimmt die Farbe bis tief in ihren Kern auf. Das führt dazu, dass Teppiche von Lyk Carpet farbtintensiv und lichtecht sind.

Alle weiteren Arbeitsschritte erfolgen in der Manufaktur im Kathmandu Valley. Dazu gehören beispielsweise das Färben der Wolle, das Knüpfen und die Endwaschung der Teppiche.



FINE · NATURAL · FAIR

Eine Handvoll Pflanzen für ein Meer an Naturfarben

Ein Wechselspiel verschiedener Einflüsse erzeugen beim Färben der Wolle individuelle Farbtöne. Hierbei spielen der Lanolingehalt und die ursprüngliche Farbe der Wolle – ob blond oder braun – zusammen mit der Aussentemperatur eine grosse Rolle. So entstehen immer wieder neue Farbnuancen, die jedem Teppich seinen einzigartigen Charakter verleihen. Eine Handvoll Pflanzen, Wurzeln und Rinden reichen aus, um das breite Farbspektrum der 70 Lyk Carpet-Farben zu erzielen.

Lyk Carpet – handgeknüpfte Wollteppiche für individuelle Wohnwelten

Mit viel Herzblut, Know-how und Qualitätsbewusstsein führen die Berliner Schwestern Mareike Lienau und Kirsten Dreher ihr junges Unternehmen. Jeder einzelne Teppich ist ein Unikat, das in einer tibetischen Manufaktur in Nepal von Hand geknüpft wird. Die Schurwolle ist Natur belassen und pflanzengefärbt. Kunden können aus dem Lyk-color-system zwischen 70 Naturfarbtönen auswählen. Das Schweizer Label STEP garantiert faire Arbeitsbedingungen und umweltverträgliche Produktionsabläufe. Teppiche von Lyk Carpet können auf Wunsch in Grössen bis zu 5,50 m Durchmesser gefertigt werden. Neben eigenen Kollektionen unterstützt Lyk Carpet Kunden auch bei der Umsetzung von Einzel- und Sonderanfertigungen. Weitere Informationen zur Kollektion von Lyk Carpet unter www.lyk-carpet.de

Bei Interviewfragen wenden Sie sich bitte an das Unternehmen Lyk Carpet oder Hoffmann PR

Näheres zu den Produkten finden Sie unter www.lyk-carpet.de.

Pressekontakt:

Lyk Carpet | Medienkontakt
c/o Hoffmann PR
Claudia Hoffmann
Tel: +49(0)30 61 67 52 96
E-Mail: presse@lyk-carpet.de

Lyk Carpet
Mareike Lienau
Jahnstrasse 13 | 10967 Berlin
Tel +49 (0)30 32 51 54 41
E-Mail: kontakt@lyk-carpet.de